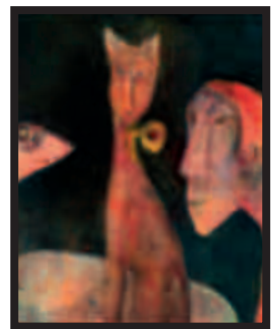
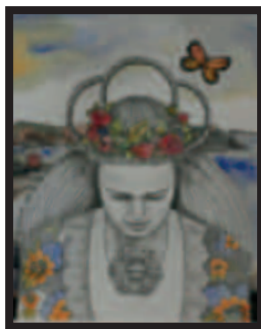
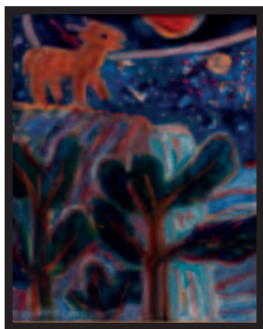
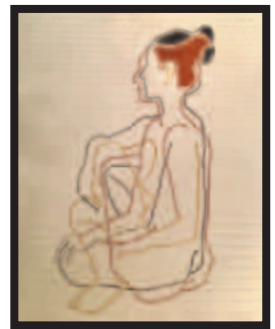
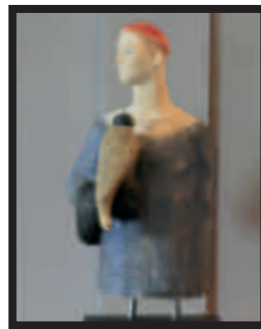
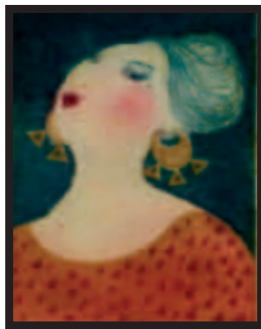


A-H Kunstforening

Kunstsamling



Åke Berg



Tittel: Kveld

Mål: 70x80cm

Teknikk: Fargelitografi 35/160

f. 1946

Maler og grafiker

Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole
Statens kunstakademi

Gro Hege Bergan



Tittel: Portrett av en diva

Mål: 50x45cm

Teknikk: Etsning

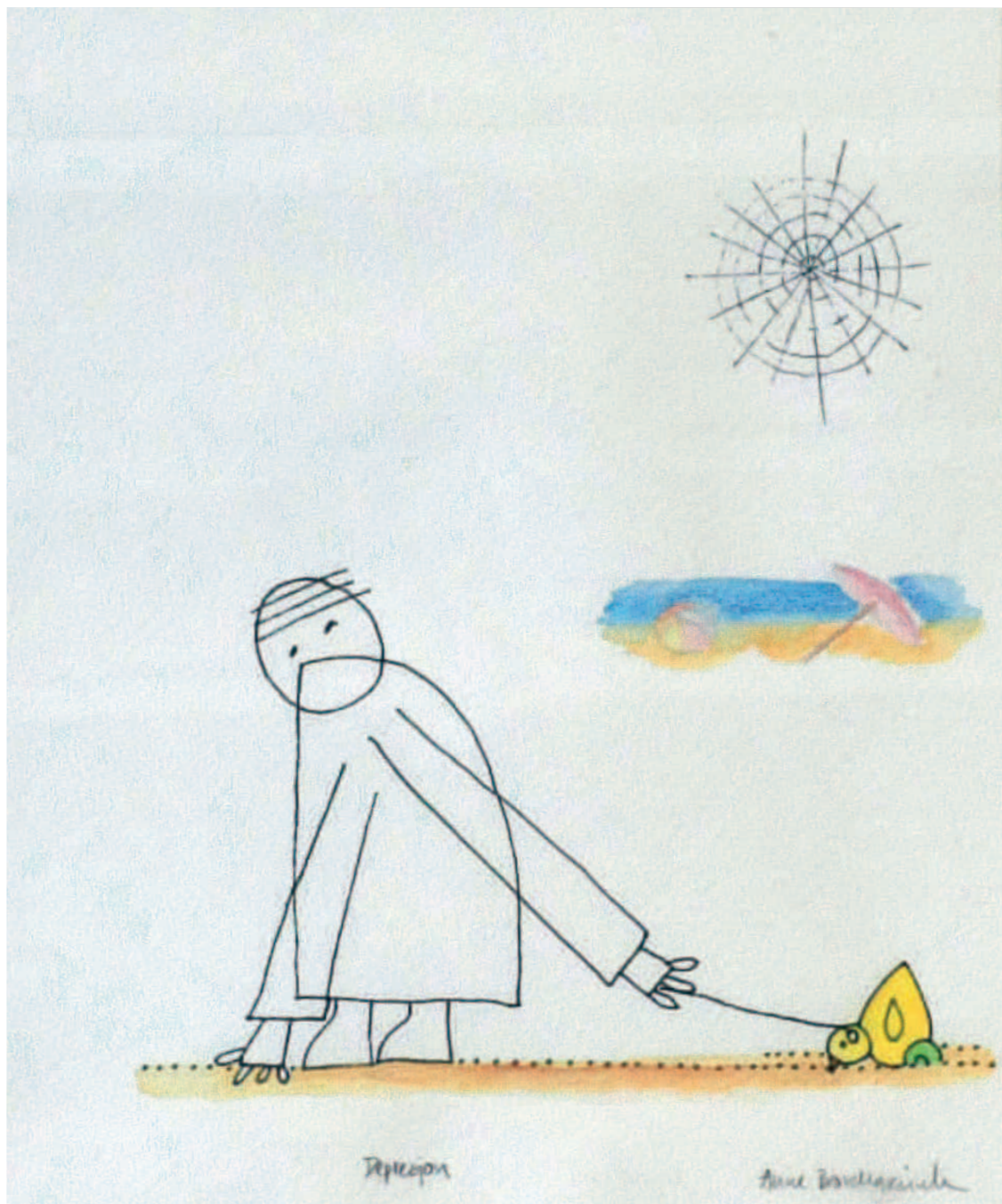
f. 1951

Maler og grafiker

Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole: 1970-74

Statens kunstakademi: 1974-81

Anne Borchgrevink



Tittel: Depresjon

Mål: 50x40cm

Teknikk: Tusj tegning

f. 1975

Teolog og familieterapeut.

Autodiakt innen kunst, men med diverse kurs innen maling og tegning. Maler følelser og relasjoner.

Marie-Claude Bougard



Tittel: Il a neige `demain

Mål: 13x29cm

Teknikk: Monotypi

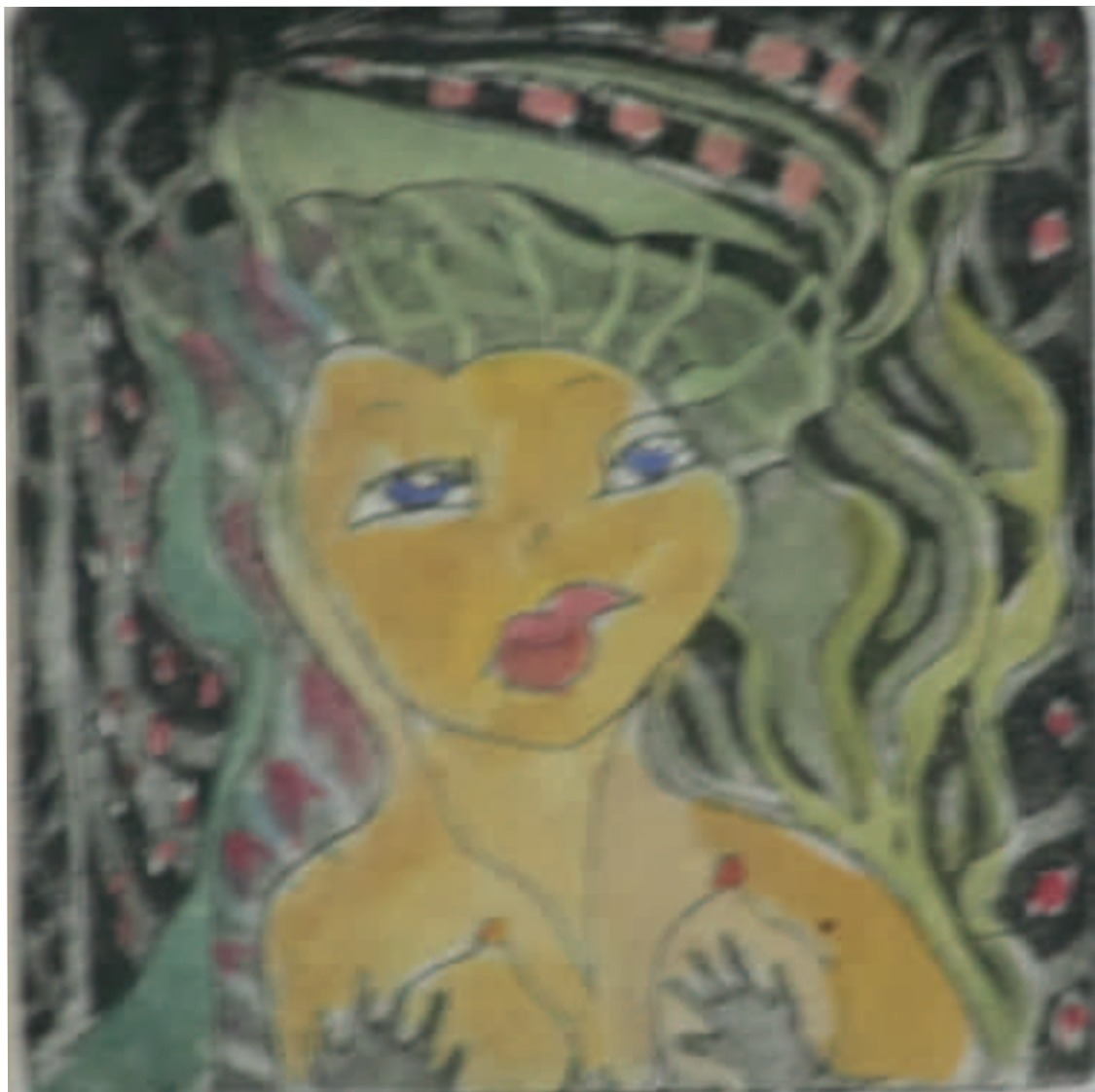
f. 1944

Utdannelse: Ecole des Beaux- Artes

Paris: 1972-75

Statens kunstakademi: 1978-82

Randi Werge Bøyesen



Tittel: Jungel

Mål: 27x22.5cm

Teknikk: Etsning

f. 1930 - d. 2017

Randi Werge Bøyesen



Tittel: O Sole - mi i all

Mål: 24x25cm

Teknikk: Aquatint

f. 1930- d. 2017

Randi Werge Bøyesen



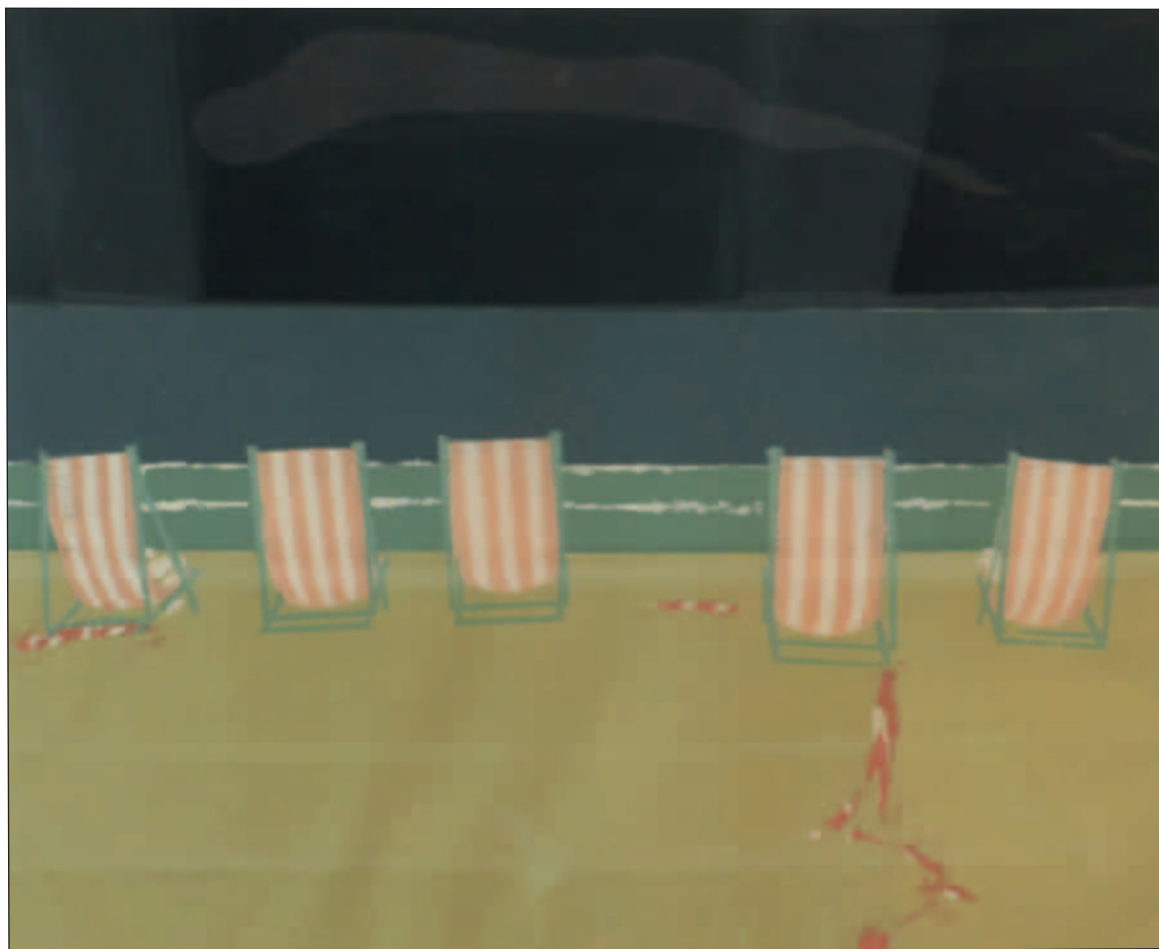
Tittel: Drømmejegere

Mål: 25x25cm

Teknikk: Akv. Etsn.

f. 1930- d. 2017

Øivind Brune



Tittel: Strendene

Mål: 59x63cm

Teknikk: Tresnitt 5/28

f. 1942- d. 2015

Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole
Statens kunstakademi

Medlem av GRAS- gruppen.

Mette Bryn



Tittel: Småkryp

Mål: 24x18cm

Teknikk: Tekstil, skinn, fiber på plexiglass

f. 1941

Utdannelse: Vestlandets kunstakademi, Bergen

Bergen kunsthåndverksskole.

Statens lærerskole i forming, Oslo

Jobber med maleri, collager både på lerret og plexiglass med akrylmaling.

Tilfører også andre materialer. Arbeidet opprinnelig som tekstilkunstner.

Bodde mange år i Aurskog-Høland.

Medlem av Gruppe Aur.

Mette Bryn



Tittel: Forgjengelighet

Mål: 85x195cm

Teknikk: Billedvev, blandet teknikk

f. 1941

Utdannelse: Vestlandets kunstakademi, Bergen

Bergen kunsthåndverksskole.

Statens lærerskole i forming, Oslo

Jobber med maleri, collager både på lerret og plexiglass med akrylmaling.

Tilfører også andre materialer. Arbeidet opprinnelig som tekstilkunstner.

Bodde mange år i Aurskog-Høland.

Medlem av Gruppe Aur.

Mette Bryn



Tittel: Ukjent seil

Mål: 53x43cm

Teknikk: Acryl/collage

f. 1941

Utdannelse: Vestlandets kunstakademi, Bergen

Bergen kunsthåndverksskole.

Statens lærerskole i forming, Oslo

Jobber med maleri, collager både på lerret og plexiglass med akrylmaling.

Tilfører også andre materialer. Arbeidet opprinnelig som tekstilkunstner.

Bodde mange år i Aurskog-Høland.

Medlem av Gruppe Aur.

Camilla Løren Chmiel



Tittel: Steinkasterne

Mål: 75x60.5cm

Teknikk: Acryl

f. 1980

Oppvokst i Aurskog-Høland

Utdannelse: Årsenhet i kunst og håndverk.

Høyskolen i Oslo. 2003

Kunsthistorie og estetikkens historie. UiO. 2004

Bachelor of Arts, printmaking, painting and drawing, 2010.

Portland State University, USA.

Deltok på Høstutstillingen 2019.

Hans Normann Dahl



Tittel: Revelåt

Mål: 46.5x39cm

Teknikk: H.E. Lito

1937- 2019

Maler, grafiker, avistegner og illustratør.

Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole
Kunstakademiet i Warszawa.

Var tegnelærer i mange år.

Underviste på SHKS, Statens kunstakademi, Arkitektthøgskolen i Oslo
og Den nordiske malerskole på Ile de Ré i Frankrike.

Han eide og drev Mosebekksskolen i Oslo.

Kristin Irén Dijkman



Tittel: Svane

Mål: H: 16cm / B: 14cm / D: 11cm

Teknikk: Sten

f. 1956

Kunstner, musiker, musikkpedagog og forfatter

Utdannelse: Die hochschule für Musik und darstellende
Kunst der Stadt Wien.

Norges musikkhøyskole: 1år pedagogisk seminar

Kunstnerlinjen ved høyskolen, Järna, Stockholm

Diverse tegne- og malekurs

Nina Due



Tittel: Indre rom

Mål: H: 23cm / B: 20cm / D: 13cm

Teknikk: Leirgods

f. 1948

Grafiker og billedhugger

Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole: 1969-73

Statens kunstakademi i Oslo: 1973 - 79

Randi Eilertsen



Tittel: Rytme

Mål: 71x66cm

Teknikk: Fargeradering

f. 1950

Grafiker

Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole: 1970-74

Randi Eilertsen



Tittel: Vill hage

Mål: 37x52cm

Teknikk: Fargeradering

f. 1950

Grafiker

Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole: 1970-74

Angelina Engelsen



Tittel: Falkoner

Mål: H: 35.5cm / B: 17cm / D: 12cm

Teknikk: Treskulptur

f. 1948

Billedhugger. Arbeider i tre, betong og bronse.

Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole,
Treskjærerskolen i Oberammergau,
Hochschule für Bildende Künste i Dresden
Statens Kunstakademi under Per Palle Storm.

Christl Engelsen



Tittel: Sneglehus

Mål: 35x29cm

Teknikk: Akvarell, blyant

f. 1951

Tegner

Utdannelse: Fachhochschule, Wiesbaden 1971-75.

Hun lager tusjtegninger og akvareller i det lille formatet, med teknisk dyktighet, sans for sirlige detaljer og en frisk, litt naiv glede i streken.

Jan Olav Forberg



Tittel: Lost in the wallpaper

Mål: 47x37cm / 20x28cm

Teknikk: Digrigrافي 4/100

f. 1967

Utdannelse: Oslo tegne- og maleskole

Videreutdannelseskurs fra Norske grafikerers verksted

Statens kunstakademi.

Forberg er en allsidig kunstner som jobber med maleri, tresnitt, digitale trykk, trykk på glass, grafitti og den egenutviklede teknikken flammemaleri.

Reidar Fritzvold



Tittel: Bjørnsjøen

Mål: 39x45cm

Teknikk: ME

1920- 1998

Maler og grafiker.

Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole.
Statens kunstakademi.

Forrige århundres store norske naturskildrer innen malerkunsten.

Sara Gilboa



Tittel: Light from Jerusalem

Mål: 66x85cm

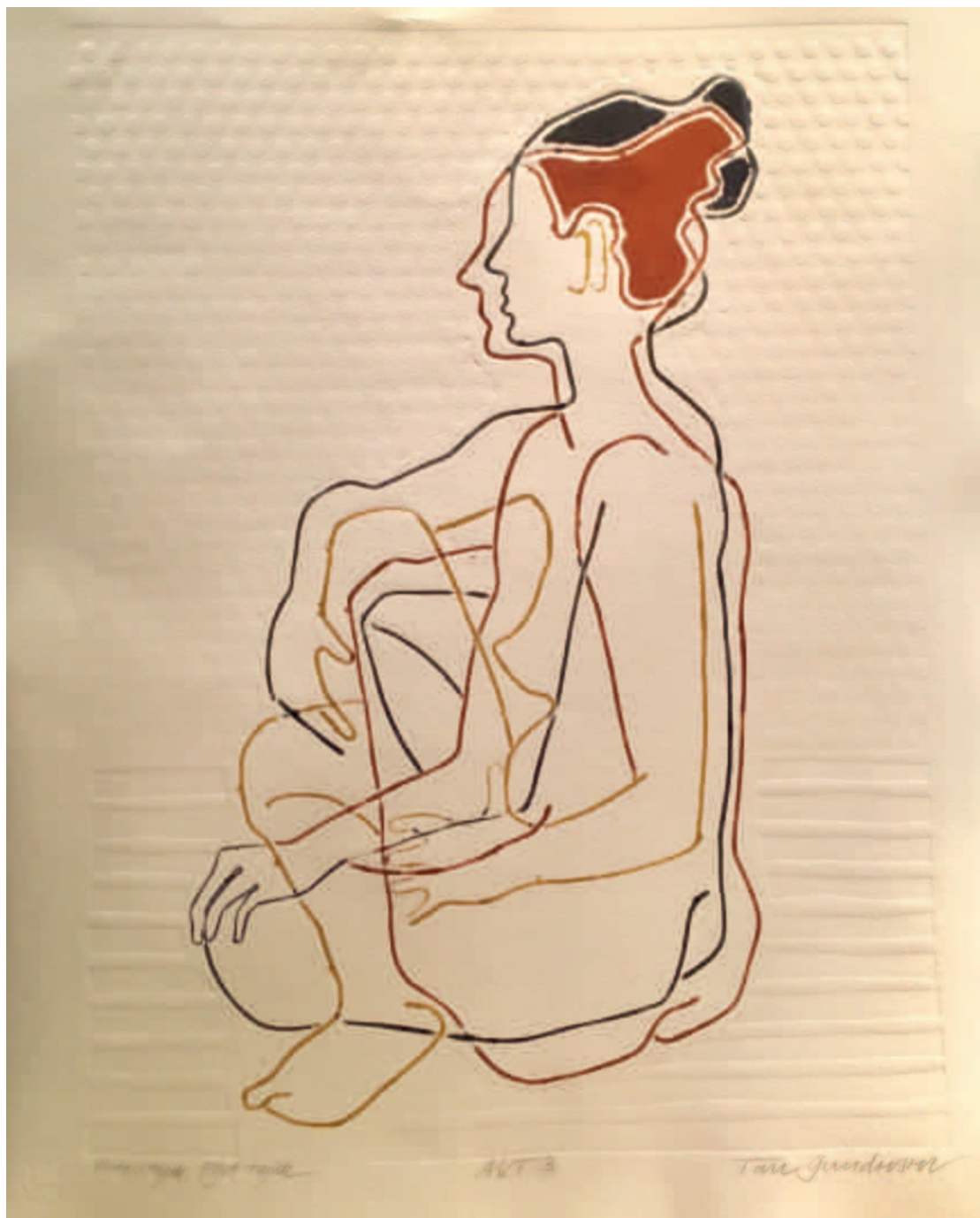
Teknikk: Trykk

1940- 2017.

Kunstutdannelse i Tel Aviv.

Fra 1980- tallet bodde hun vekselvis i Oslo og Tel Aviv.

Tom Gundersen



Tittel: Akt 3

Mål: 67.5x53cm

Teknikk: Metalltrykk

f. 1951

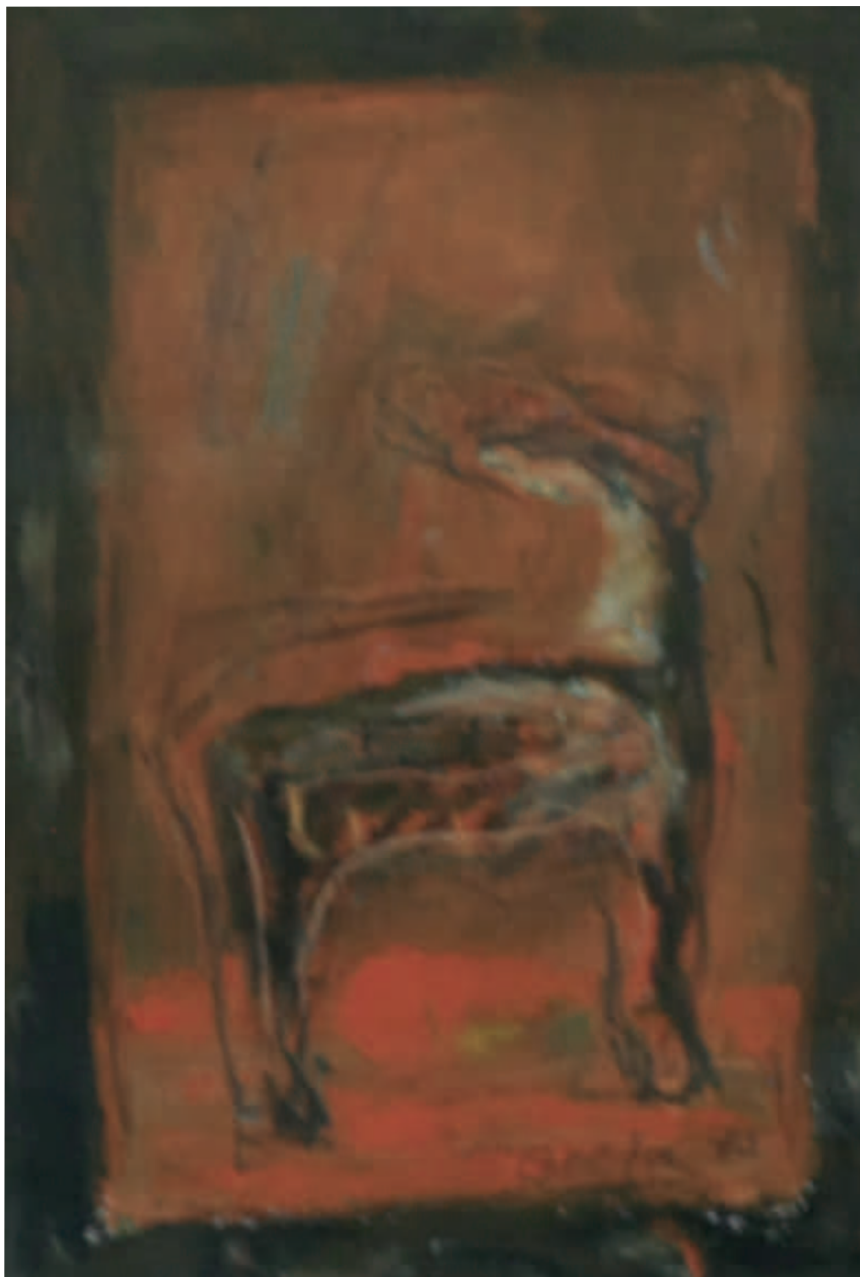
Grafiker og tegner, avistegner

Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole

Statens Kunstakademi.

Arbeider med teknikken metalltrykk.

Greta Gjøl Hagen



Tittel:

Mål: 31x39cm

Teknikk: Akryl

f. 1947

Pedagog og billedkunstner

Utdannelse: Statens kunstakademi

Kunstskolen i Trondheim

Statens lærerskole i forming.

Jobber ved KunstSkansen i Blaker.

Vegard Fusche Hansen



Tittel: Grønn mugge

Mål: 13x15cm

Teknikk: Stengods

f. 1947

Keramiker

Verkstedlære hos sin far Rolf Hansen

Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole, keramikklinjen under
Jens von der Lippe.

Vegard Fusche Hansen



Tittel: Grønn vase (mugge).

Mål: H: 30.5cm / B: 17cm

Teknikk: Keramikk

f. 1947

Keramiker

Verkstedlære hos sin far Rolf Hansen

Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole, keramikklinsen under
Jens von der Lippe.

Berit Rytter Hasle



Tittel: AKKU Kone i Finnskog 1900

Mål: 41x51cm

Teknikk: Acryl

f. 1950

Maler og tegner. Tegner kulltegninger og malerier i olje- og akryl.

Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole 1972-76.

Statens kunstakademi 1982-86.

Kari Adora Hauge



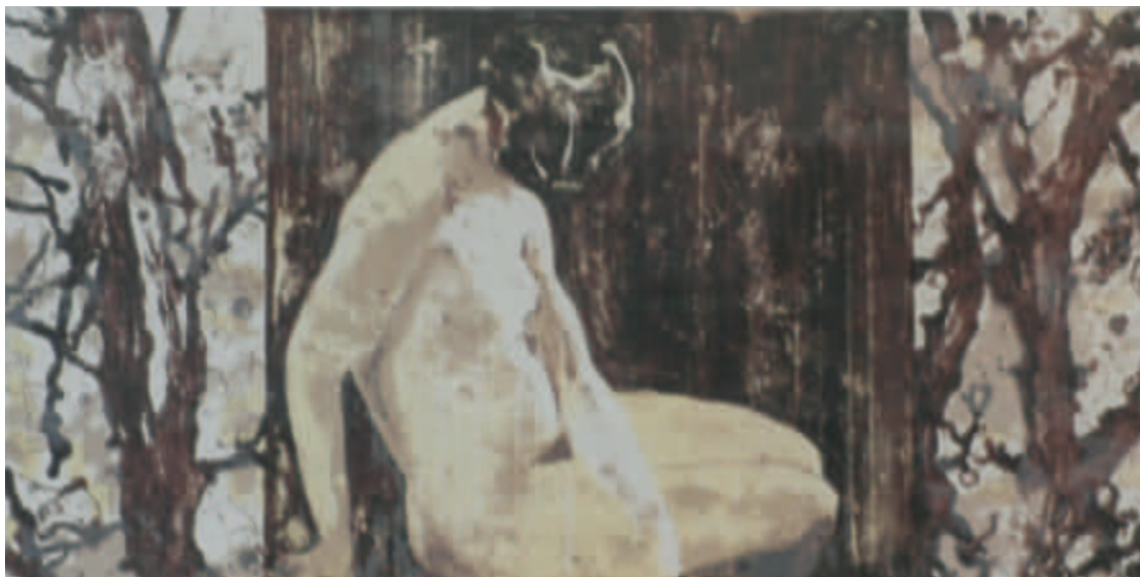
Tittel: Me and my men
Mål: 48.5x49cm
Teknikk: Lito med variasjoner

f. 1943

Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole, 1979-74,
La Llotja, Barcelona, maleri- og freskomaleri 1992-94.

Jobbet opprinnelig som smykkekunstner, i dag grafikk og maleri.

Liv Heier



Tittel: Whisper
Mål: 50x76cm
Teknikk: Lito 2/95

f. 1961

Maler og grafiker.

Utdannelse: Statens håndverks- og kunstindustriskole:1983-85
Statens kunstakademi 1985-89.

Jon Olav Helle



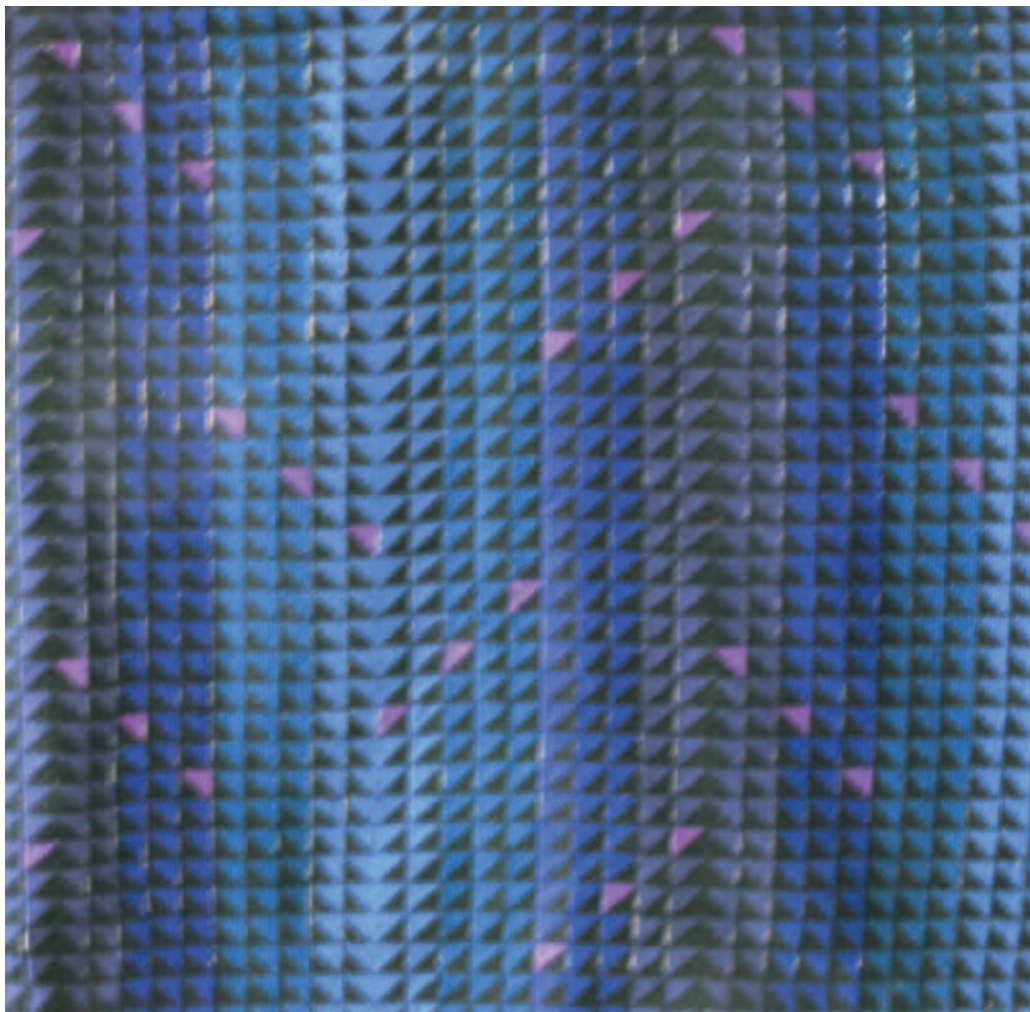
Tittel: Stilleben
Mål: 41x44cm
Teknikk: Mezzotint

f. 1952

Utdannelse: Statens håndverks- og kunstindustriskole: 1973-77
Statens kunstakademi 1979- 83.

Arbeider mest med mezzotint, etsning og akvatint.

Nete Hidle



Tittel: Nordlys

Mål: 2.20x1.17cm

Teknikk: Billedvev

f. 1928 i Danmark

Agnete Tove Mellentin

Har hovedsakelig jobbet som tekstilkunstner.

Autodidakt.

Stipend: BHK- arbeidsstipend for eldre kunstnere, 2001

Kunstnerstipend, 2004

BHK kunstnerstipend 2008

Har deltatt på mange utstillinger, både separat- og gruppeutstillinger.

Bodde sammen med sin mann Rolf Hidle i mange år på Hemnesøya, Hemnes i Aurskog- Høland.

Rolf Hidle



Tittel: Prammer

Mål: 36x52cm

Teknikk: Olje

1930-2013

Grafiker og maler.

Utdannelse: Stavanger tegneskole 1944.

Litografisk utdanning ved Dreyer grafiske anstalt,
Stavanger 1944 -49.

Statens kunstakademi 1955-58.

Hospitant ved Kunstakademiet i København 1959.

Bodde sammen med Nete Hidle i mange år på Hemnesøya,
Hemnes i Aurskog-Høland.

Rolf Hidle



Tittel: Gammelt gårdstun

Mål: 35x41cm

Teknikk: Lito 6/75

1930-2013

Grafiker og maler.

Utdannelse: Stavanger tegneskole 1944.

Litografisk utdannelse ved Dreyer grafiske anstalt,
Stavanger 1944 -49.

Statens kunstakademi 1955-58.

Hospitant ved Kunstakademiet i København 1959.

Bodde sammen med Nete Hidle i mange år på Hemnesøya,
Hemnes i Aurskog-Høland.

Rolf Hidle



Tittel: Omstridt låve
Mål: 92,5x80,5/90x80cm
Teknikk: Olje
Innkjøpt: 1994-95

1930-2013

Grafiker og maler.

Utdannelse: Stavanger tegneskole 1944.

Litografisk utdanning ved Dreyer grafiske anstalt,
Stavanger 1944 -49.

Statens kunstakademi 1955-58.

Hospitant ved Kunstakademiet i København 1959.

Bodde sammen med Nete Hidle i mange år på Hemnesøya,
Hemnes i Aurskog-Høland.

Rolf-Hidle



Tittel: Landskap i Jylland

Mål: 43x63cm

Teknikk: Olje

1930-2013

Grafiker og maler.

Utdannelse: Stavanger tegneskole 1944.

Litografisk utdannelse ved Dreyer grafiske anstalt,
Stavanger 1944 -49.

Statens kunstakademi 1955-58.

Hospitant ved Kunstakademiet i København 1959.

Bodde sammen med Nete Hidle i mange år på Hemnesøya,
Hemnes i Aurskog-Høland.

Rolf Hidle



Tittel:

Mål: 56x67cm

Teknikk: Olje

1930-2013

Grafiker og maler.

Utdannelse: Stavanger tegneskole 1944.

Litografisk utdanning ved Dreyer grafiske anstalt,
Stavanger 1944 -49.

Statens kunstakademi 1955-58.

Hospitant ved Kunstakademiet i København 1959.

Bodde sammen med Nete Hidle i mange år på Hemnesøya,
Hemnes i Aurskog-Høland.

Rolf Hidle



Tittel: Ved vannet 1983

Mål: 17x23cm / 34x38cm

Teknikk: Akvarell

1930-2013

Grafiker og maler.

Utdannelse: Stavanger tegneskole 1944.

Litografisk utdannelse ved Dreyer grafiske anstalt,
Stavanger 1944 -49.

Statens kunstakademi 1955-58.

Hospitant ved Kunstakademiet i København 1959.

Bodde sammen med Nete Hidle i mange år på Hemnesøya,
Hemnes i Aurskog-Høland.

Rolf Hidle



Tittel: Vandringsmenn

Mål: 40.5x44cm

Teknikk: Lito 22/75

1930-2013

Grafiker og maler.

Utdannelse: Stavanger tegneskole 1944.

Litografisk utdanning ved Dreyer grafiske anstalt,
Stavanger 1944 -49.

Statens kunstakademi 1955-58.

Hospitant ved Kunstakademiet i København 1959.

Bodde sammen med Nete Hidle i mange år på Hemnesøya,
Hemnes i Aurskog-Høland.

Tone Indrebø



Tittel: Kule i rom

Mål: 33x38cm

Teknikk: Akvarell

f. 1954

Utdannelse: Statens håndverks- og kunstindustriskole, grafisk linje: 1976-80.

Kunsthistoriske studier ved UiO, 1973-76.

Turid Johannessen



Tittel:

Mål: 76x107cm

Teknikk: Blandingsteknikk

f. 1947

Utdannelse: Statens håndverks- og kunstindustriskole:1966-70

Statens kunstakademi :1978-81

Per Kleiva



Tittel: Grense
Mål: 75x65cm
Teknikk: Serigrafi

1933-2017

Maler og grafiker.

Utdannelse: Statens kunstakademi 1955-57.

Kunstakademiet i København.

Kunstakademiet i Firenze.

Kunstakademiet i Stockholm.

En av stifterne av GRAS.

Regnet som en av Norges mest sentrale samtidskunstnere.

Jan Kolstad



Tittel: Bilde av 1978

Mål: 8x61cm

Teknikk: Trykk

f. 1943

Grafiker.

Utdannelse: Statens håndverks- og kunstindustriskole
California College of Arts and Crafts 1966-67.

Sverre Kolstad



Tittel: Spotlys

Mål: 42.5x52,5cm

Teknikk: Foto

f. 1938-2022

Utdannet lektor. Jobbet ved Bjørkelangen videregående skole.

Opprinnelig fra Søndre Høland.

Anne Marie Komissar



Tittel: Tao-blues

Mål: 85x63cm

Teknikk: Tresnitt, lito, sjablong

f. 1937

Tekstilkunstner og grafiker.

Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole

Konstantin Kraft-Poggensee



Tittel:

Mål: 50x50cm

Teknikk: Digitalkunst

f. 1974

Utdannelse: 3-års glassblåserutdanning fra universitetet i Kasel.

Jobber i industrien med spesialglass.

Konstantin Kraft-Poggensee



Tittel: Rundt glass med blomst

Mål: H: 3cm / D: 5cm

Teknikk:

f. 1974

Utdannelse: 3-års glassblåserutdanning fra universitetet i Kasel.

Jobber i industrien med spesialglass.

Ida Larmo



Tittel: Min elskede kone og barn

Mål: 47x46cm

Teknikk: Bl. teknikk

f. 1981

Illustratør, tegneserieskaper og grafisk designer.

Utdannelse: Bachelor i visuell kommunikasjon, Kunsthøgskolen i Oslo.

Oppvokst på Bjørkelangen, Aurskog-Høland

Anne Langsholt Apaydinli



Tittel: Alene

Mål: 22x22cm med ramme 40x40cm

Teknikk: Akvarell

f. 1949

Norsk- amerikansk

Utdannelse: Rock Valley College, USA

Anne Marit Lia



Tittel: Keramikkbolle svart/blågrønn

Mål: H: 9cm / D: 17cm

Teknikk: Keramikk

f. 1956

Keramiker og lærer

Tor Lindrupsen



Tittel: Treskalle

Mål: H: 25cm / B: 17cm / D: 17cm

Teknikk: Treskulptur

f. 1958

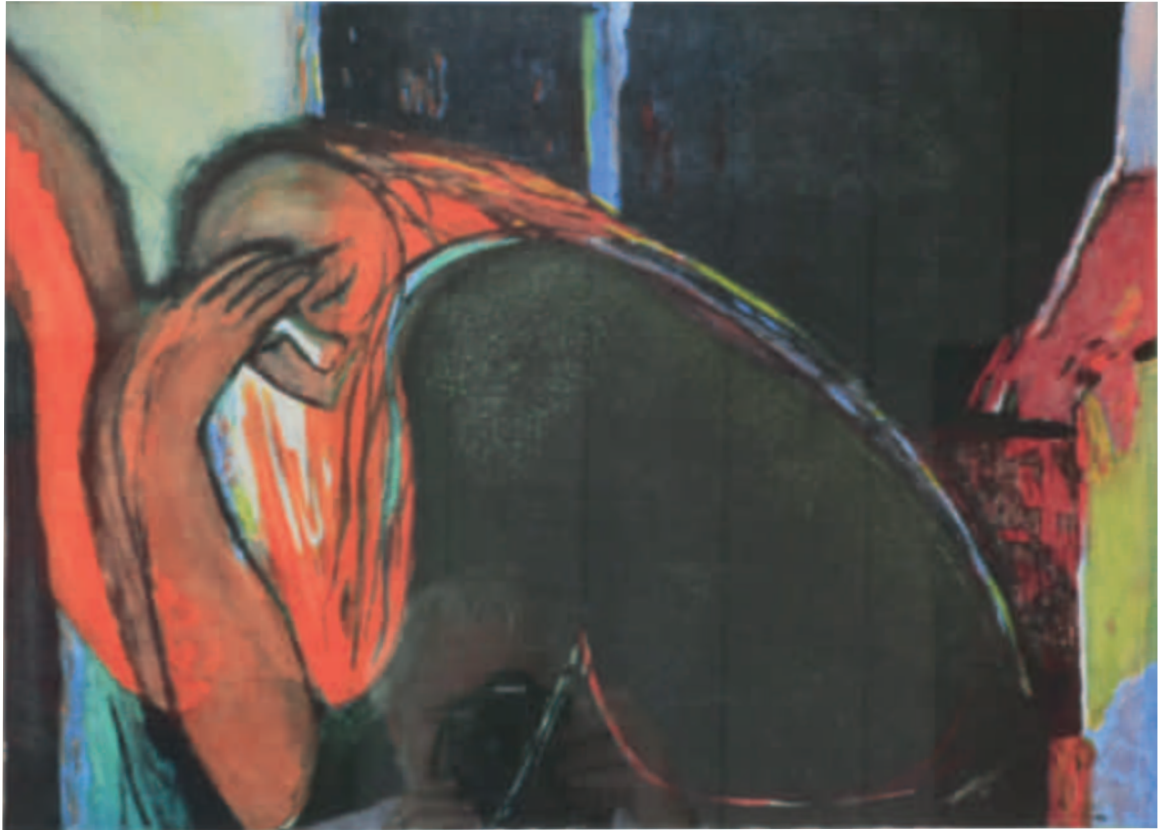
Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole.

Han har utsmykket en rekke norske kirker og andre offentlige rom.

Har illustrert bøker og plateomslag.

Han har designet utsmykningen av rundkjøringen ved Aursmoen.

Eva Lange



Tittel: Erindringer
Mål: 60x73cm
Teknikk: Litografi 139/160

1944- 2017

Tegner, maler og grafiker.

Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole: 1963-65
Statens kunstakademi 1965-69.

Arne Lindaas



Tittel:

Mål: H: 20cm / B: 20cm

Teknikk: Trefigur

1924-2011

Grafiker, kunsthåndverker, designer og maler.

Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole: 1943-49

Praksis ved Den kongelige Porsellainfabrik, København 1952

Svenska Slöjdforeningens Färgskola, Arild 1955

Svenska Slöjdforeningens kurs: Färg och Form i hemmiljö,
Uddevalla 1957.

Arne Lindaas blir beskrevet som en uvanlig aktiv og mangfoldig kunstner som har vært virksom innen flere kunstgrener. Virksomheten omfattet grafikk, skulptur i tre og jern og glass- og tekstildesign.

Han var kunstnerisk leder ved Magnor glass 1948-51 og periodevis tilknyttet Magnor fra 1960. Designer for Porsgrunds Porselænsfabrikk en kort tid fra 1952.

Kunstnerisk leder ved etableringen av

PLUS i Fredriksstad fra 1958.

Bodde på Rømskog fra 1964 til sin død.

Arne Lindaas



Tittel: Husbukken

Mål: 31x19cm / 50x38cm

Teknikk: Lito

1924-2011

Grafiker, kunsthåndverker, designer og maler.

Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole: 1943-49

Praksis ved Den kongelige Porsellainfabrik, København 1952

Svenska Slöjdforeningens Färgskola, Arild 1955

Svenska Slöjdforeningens kurs: Färg och Form i hemmiljö,
Uddevalla 1957.

Arne Lindaas blir beskrevet som en uvanlig aktiv og mangfoldig kunstner som har vært virksom innen flere kunstgrener. Virksomheten omfattet grafikk, skulptur i tre og jern og glass- og tekstildesign.

Han var kunstnerisk leder ved Magnor glass 1948-51 og periodevis tilknyttet Magnor fra 1960. Designer for Porsgrunds Porselænsfabrikk en kort tid fra 1952.

Kunstnerisk leder ved etableringen av

PLUS i Fredriksstad fra 1958.

Bodde på Rømskog fra 1964 til sin død.

Arne Lindaas



Tittel: Geitebukk

Mål: H: 53cm / L: 84cm / B: 13cm

Teknikk: Treskulptur

1924-2011

Grafiker, kunsthåndverker, designer og maler.

Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole: 1943-49

Praksis ved Den kongelige Porsellainfabrik, København 1952

Svenska Slöjdforeningens Färgskola, Arild 1955

Svenska Slöjdforeningens kurs: Färg och Form i hemmiljö,
Uddevalla 1957.

Arne Lindaas blir beskrevet som en uvanlig aktiv og mangfoldig kunstner som har vært virksom innen flere kunstgrener. Virksomheten omfattet grafikk, skulptur i tre og jern og glass- og tekstildesign.

Han var kunstnerisk leder ved Magnor glass 1948-51 og periodevis tilknyttet Magnor fra 1960. Designer for Porsgrunds Porselænsfabrikk en kort tid fra 1952.

Kunstnerisk leder ved etableringen av

PLUS i Fredriksstad fra 1958.

Bodde på Rømskog fra 1964 til sin død.

Arne Lindaas



Tittel: Paradis treet

Mål: 47x64cm

Teknikk: Silketrykk

1924-2011

Grafiker, kunsthåndverker, designer og maler.

Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole: 1943-49

Praksis ved Den kongelige Porsellainfabrik, København 1952

Svenska Slöjdforeningens Färgskola, Arild 1955

Svenska Slöjdforeningens kurs: Färg och Form i hemmiljö,
Uddevalla 1957.

Arne Lindaas blir beskrevet som en uvanlig aktiv og mangfoldig kunstner som har vært virksom innen flere kunstgrener. Virksomheten omfattet grafikk, skulptur i tre og jern og glass- og tekstildesign.

Han var kunstnerisk leder ved Magnor glass 1948-51 og periodevis tilknyttet Magnor fra 1960. Designer for Porsgrunds Porselænsfabrikk en kort tid fra 1952. Kunstnerisk leder ved etableringen av PLUS i Fredriksstad fra 1958.

Bodde på Rømskog fra 1964 til sin død.

Arne Lindaas



Tittel: Prest

Mål: 8x46cm

Teknikk: Trykk

1924-2011

Grafiker, kunsthåndverker, designer og maler.

Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole: 1943-49

Praksis ved Den kongelige Porsellainfabrik, København 1952

Svenska Slöjdforeningens Färgskola, Arild 1955

Svenska Slöjdforeningens kurs: Färg och Form i hemmiljö,
Uddevalla 1957.

Arne Lindaas blir beskrevet som en uvanlig aktiv og mangfoldig kunstner som har vært virksom innen flere kunstgrener. Virksomheten omfattet grafikk, skulptur i tre og jern og glass- og tekstildesign.

Han var kunstnerisk leder ved Magnor glass 1948-51 og periodevis tilknyttet Magnor fra 1960. Designer for Porsgrunds Porselænsfabrikk en kort tid fra 1952.

Kunstnerisk leder ved etableringen av

PLUS i Fredriksstad fra 1958.

Bodde på Rømskog fra 1964 til sin død.

Arne Lindaas



Tittel: Vase i blått glass
Mål: H: 17cm / Dia: 9cm
Teknikk:

1924-2011

Grafiker, kunsthåndverker, designer og maler.

Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole: 1943-49

Praksis ved Den kongelige Porsellainfabrik, København 1952

Svenska Slöjdforeningens Färgskola, Arild 1955

Svenska Slöjdforeningens kurs: Färg och Form i hemmiljö,
Uddevalla 1957.

Arne Lindaas blir beskrevet som en uvanlig aktiv og mangfoldig kunstner som har vært virksom innen flere kunstgrener. Virksomheten omfattet grafikk, skulptur i tre og jern og glass- og tekstildesign.

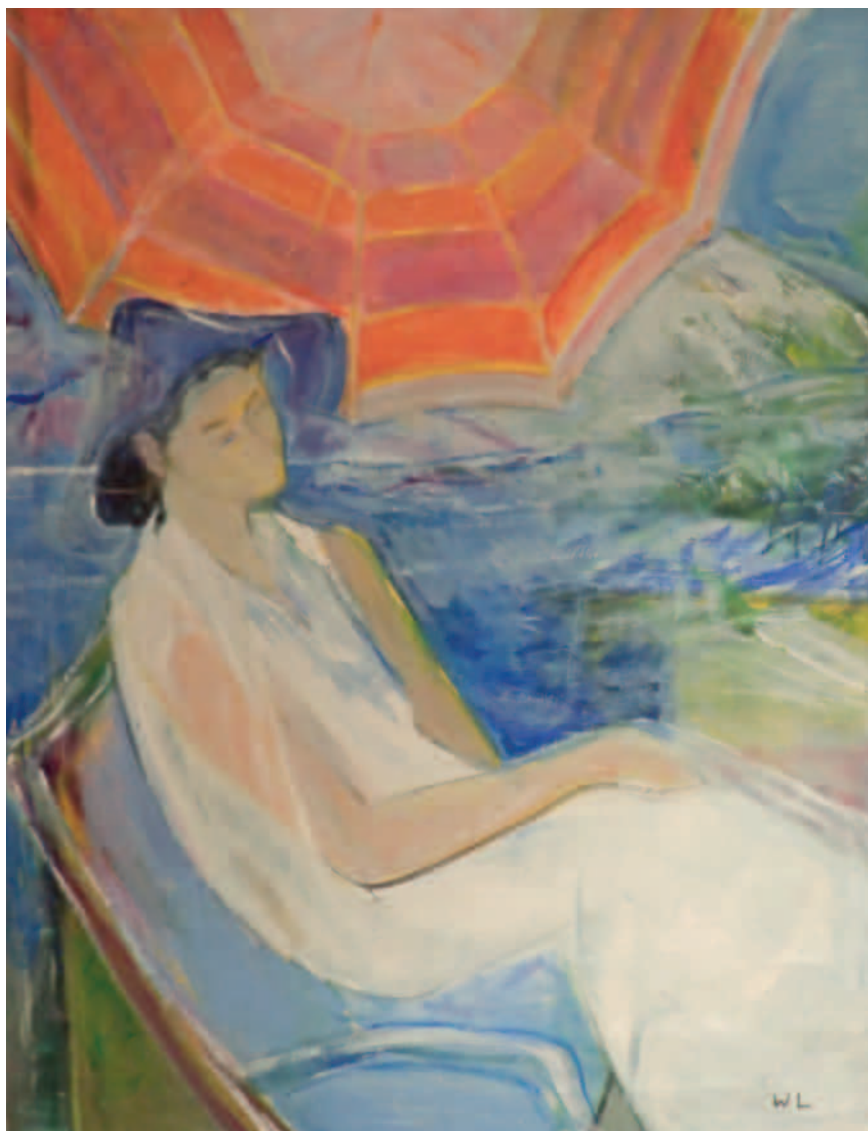
Han var kunstnerisk leder ved Magnor glass 1948-51 og periodevis tilknyttet Magnor fra 1960. Designer for Porsgrunds Porselænsfabrikk en kort tid fra 1952.

Kunstnerisk leder ved etableringen av

PLUS i Fredriksstad fra 1958.

Bodde på Rømskog fra 1964 til sin død.

Waldemar Lindaas



Tittel: Ung kvinne

Mål: 103x129cm

Teknikk: Olje på lerret

1892 - 1959

Utdannelse: Den kgl. Tegneskole, Kristiania. (forløperen til SHKS)

Statens kunstakademi, 2 mnd 1909/10 under Chr. Krohg.

Apotekereksamen 1918.

Han malte hele livet ved siden av apotekervirksomheten. Han var en produktiv maler, men deltok sjelden på utstillinger. Han har for det meste malt landskapsbilder. Fra de tidligste landskapsstudier i gråtoner utviklet han etter hvert en fargeglad og dekorativ stil.

Han var apoteker på Bjørkelangen fra 1943 til sin død.

Waldemar Lindaas



Tittel: Holm gård, Holmsbu

Mål: 30x36cm / 33x39cm

Teknikk: Olje

1892 - 1959

Utdannelse: Den kgl. Tegneskole, Kristiania. (forløperen til SHKS)

Statens kunstakademi, 2 mnd 1909/10 under Chr. Krohg.

Apotekereksamen 1918.

Han malte hele livet ved siden av apotekervirksomheten. Han var en produktiv maler, men deltok sjelden på utstillinger. Han har for det meste malt landskapsbilder. Fra de tidligste landskapsstudier i gråtoner utviklet han etter hvert en fargeglad og dekorativ stil.

Han var apoteker på Bjørkelangen fra 1943 til sin død.

Thomas Trægde Lorentzen



Tittel: Oslo City 1999

Mål: 52.5x42.5cm

Teknikk: Foto

f. 1970

Utdannelse: Fotoskolen FataMorgana i København

Leif Lundgren



Tittel:

Mål: 31x31cm

Teknikk: Lito / Silketrykk

1945- 2002

Født i Gøteborg

Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole: 1968-71

Statens kunstakademi 1971-75.

Björg Løvvik



Tittel: Liten komposisjon

Mål: 20.5x26.5cm

Teknikk: Etsn.

f. 1950

Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole: 1970-73

Statens kunstakademi 1973-78.

Arbeider på grafikkverkstedet på Frysja siden 1973.

Hun arbeider med metallgrafikk, hovedteknikken er sukkerakvatint.

Björg Løvvik



Tittel: Bøyd tulipan

Mål: 55x73cm

Teknikk: Grafikk, etsning

f. 1950

Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole: 1970-73

Statens kunstakademi 1973-78.

Arbeider på grafikkverkstedet på Frysja siden 1973.

Hun arbeider med metallgrafikk, hovedteknikken er sukkerakvatint.

Helen Molin



Tittel: Varje kropp är ett universum

Mål: 26x25.5cm / 30x30cm

Teknikk: Etsning 1/1

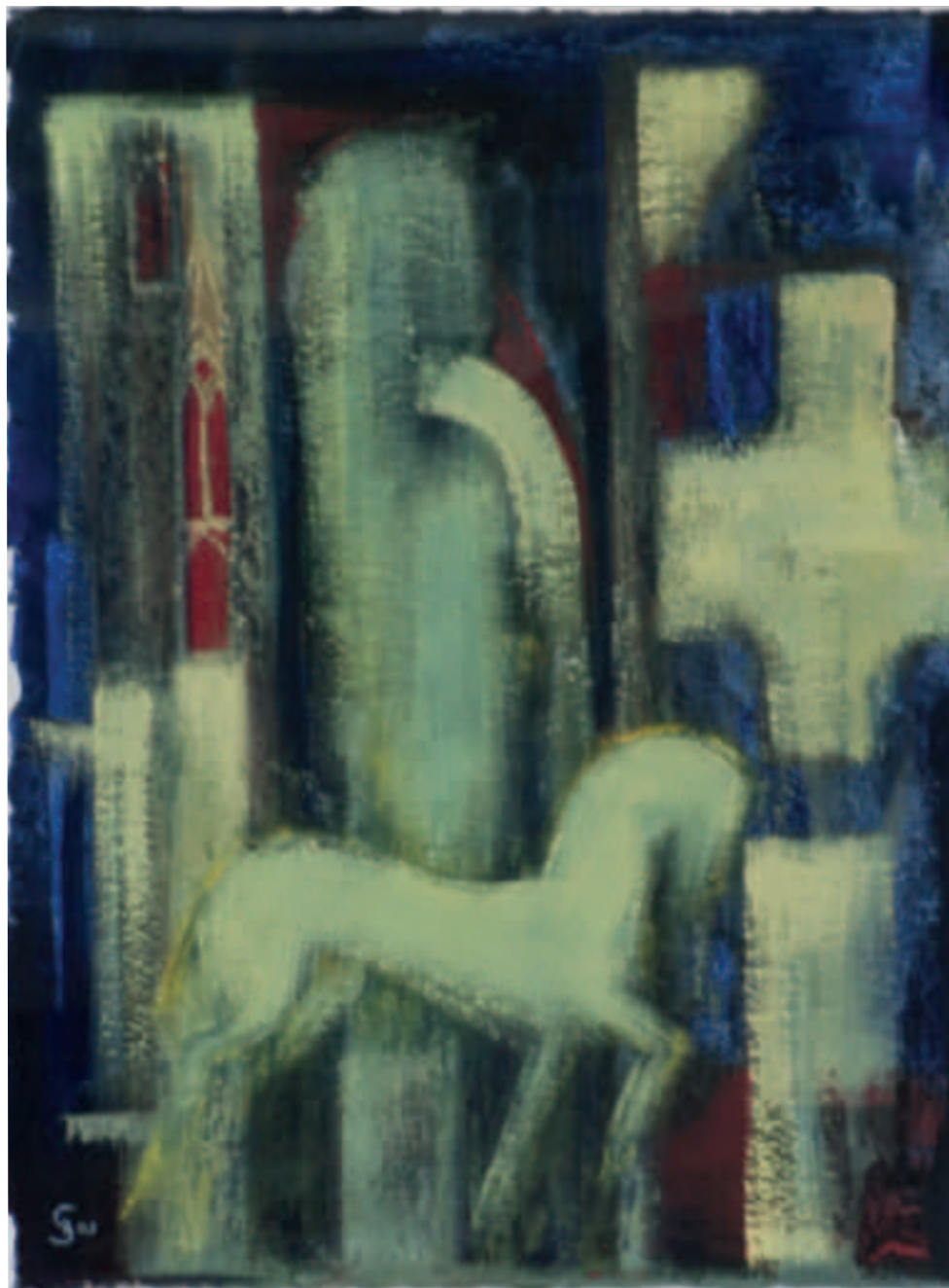
f. 1962

Utdannelse: Högskolan för design och konsthantverk (HDK) ved
Göteborgs universitet, 1988-90. Design.

Textilkonst HDK. 1990- 1996.

Videreutdannelse i bl.a. gummitrykk, grafikk, glass, sølvarbeid og håndlaget papir.

Gunn Nordheim Mostøl



Tittel:

Mål: 52.5x42.5cm

Teknikk: Acryl

f. 1963

Maler og grafiker.

Utdannelse: Gerleborgskolan, Bohuslän, Sverige.

Diverse etterutdanningskurs i skulptur, relieff og grafikk, 1996-98.

Gunn Nordheim Mostøl



Tittel: Carpe diem

Mål: 53x57cm

Teknikk: Etsning

f. 1963

Maler og grafiker.

Utdannelse: Gerleborgskolan, Bohuslän, Sverige.

Diverse etterutdanningskurs i skulptur, relieff og grafikk, 1996-98.

Eli Møller



Tittel: Soldag i Mars

Mål: 41x31.5cm

Teknikk: Linosnitt 1/4

f. 1943

Utdannelse: Interiørarkitektskolen i København, 1963-67

Dupont Dekoratorskole, København, 1966-67

Hospitant ved Statens håndverk- og kunstindustriskole ved institutt for tegning, modeller og radering, Oslo 1987-90.

Liv Benedicte Nielsen



Tittel:

Mål: 60x50cm

Teknikk: Olje

f. 1938

Grafiker og maler.

Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole: 1955-60

Akademie für Angewandte Kunst, Wien

Statens kunstakademi

Statens lærerskole i forming.

Arild Normann



Tittel: Servietter

Mål: 37x47cm / 43x53cm

Teknikk: Foto

f. 1948

Utdannelse: Fotolinjen, Sogn, Oslo: 1971-72

Fotoskolan, Stockholm Universitet 1972-74

Oslo Lærerhøyskole, 1985-88

Fotososiologi, Høyskolen i Lillehammer

Master kunsthistorie, UiO, 2014

Aurskog-Høland kultur stipend 1998

Arild Normann



Tittel: Skog

Mål: 28x19cm

Teknikk: Foto

f. 1948

Utdannelse: Fotolinjen, Sogn, Oslo: 1971-72

Fotoskolan, Stockholm Universitet 1972-74

Oslo Lærerhøyskole, 1985-88

Fotososiologi, Høyskolen i Lillehammer

Master kunsthistorie, UiO, 2014

Aurskog-Høland kultur stipend 1998

Arild Normann



Tittel: Tatoo 1
Mål: 90x90cm
Teknikk: Foto

f. 1948

Utdannelse: Fotolinjen, Sogn, Oslo: 1971-72
Fotoskolan, Stockholm Universitet 1972-74
Oslo Lærerhøyskole, 1985-88
Fotososiologi, Høyskolen i Lillehammer
Master kunsthistorie, UiO, 2014
Aurskog-Høland kultur stipend 1998

Susanne Nyholm



Tittel: Cafe Parisien
Mål: 36x36cm
Teknikk: Akvarell, collage

f. 1950

Utdannelse: Kveldskurs ved Konstfack
Berghs Reklamskola, Stockholm

Oscar Reynert Olsen



Tittel:

Mål: 17x23cm / 34x38cm

Teknikk: Lito hånd

f. 1925

Tegner, maler og grafiker.

Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole: 1950-54

Statens kunstakademi 1954-57

University of Fine Arts, Bangkok, Thailand 1959-60.

Ingrid Jangaard Ousland



Tittel: Romersk atrium

Mål: 22.5x16cm / 43x33cm

Teknikk: Akvarell

f. 1932

Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole
Philadelphia Museum School of Art, USA
Grafikkstudier hos W.S. Hayter,
Paris og Norske Grafikeres Verksted, Oslo.

Rudolf Overå



Tittel: Dansende jomfruer/Tause kjerringer 1999

Mål: 299x119cm

Teknikk: Fargetrykk, blandingsteknikk/collage

f. 1933, Hjørungavåg

Bor i dag på Öland, Sverige

Utdannelse: Gerleborgskolan i Bohuslän 1996-99.

Egentlig elektroingeniør.

Han er opptatt av det arktiske og nordiske lyset
og mystikken i den nordiske mytologien.

Rudolf Overå



Tittel: Isblink

Mål: 29x29cm

Teknikk: Trykk 5/15

f. 1933, Hjørungavåg

Bor i dag på Öland, Sverige

Utdannelse: Gerleborgskolan i Bohuslän 1996-99.

Egentlig elektroingeniør.

Han er opptatt av det arktiske og nordiske lyset
og mystikken i den nordiske mytologien.

Ludmila Pawlowska



Tittel: Korsfästelse

Mål: H: 35cm / B: 14.5cm / D: 8cm

Teknikk: Skulptur i kinnekulle kalksten

f.1964, Karaganda, Kasakstan

Utdannelse: Master of Fine Arts: Kalinin Art Academy, Moskva

Siden 1993 bor og arbeider hun i Tidán, Sverige.

Inger Sonberg Ramstad



Tittel: August

Mål: 41x33cm

Teknikk: Tekstilcollage, som er bemalt

f. 1932

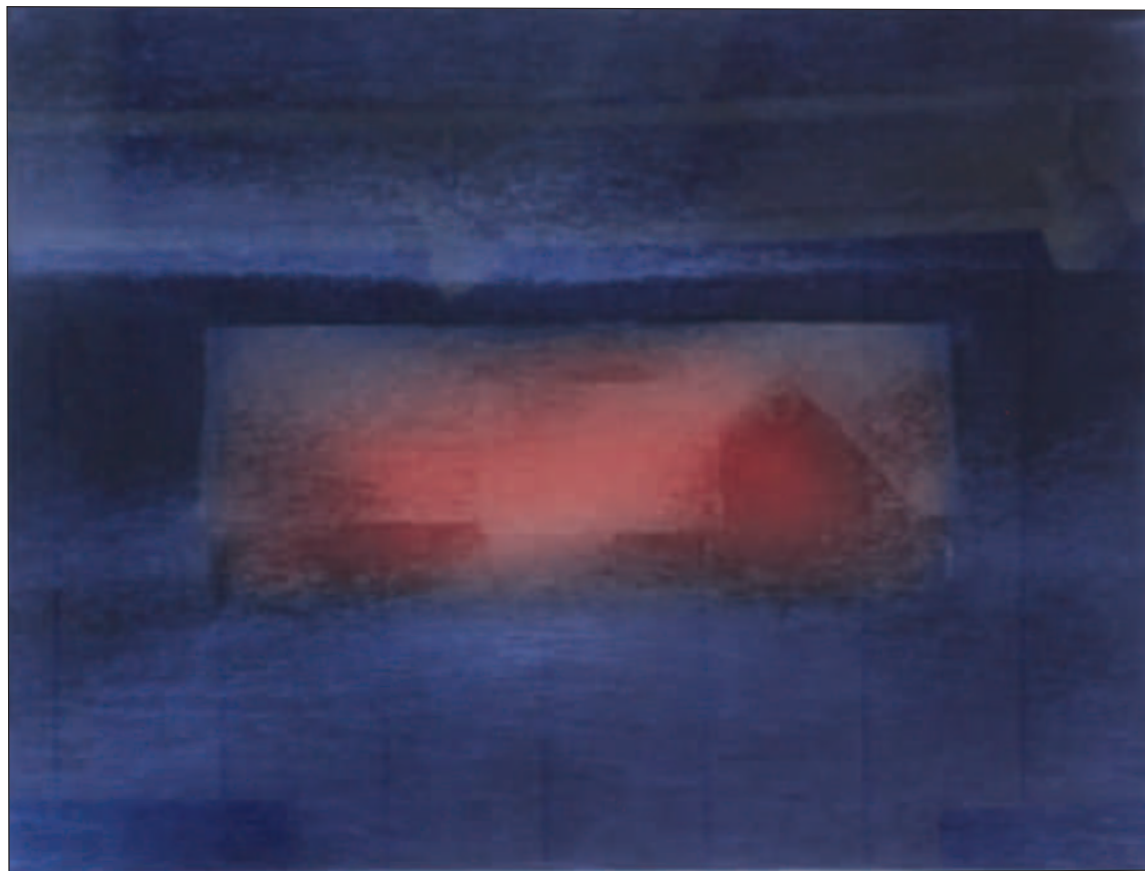
Tekstilkunstner/ designer

Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole: 1955-59.

Hadde verkstedplass hos Synnøve Aurdal 1959-61.

Hun var freelance designer for Berger og Fossekleven fabrikker i Svelvik kommune. Hun designet ca 300 pleddesign under navnet Inger Johanne Ramstad.

Terje Risberg



Tittel: Låve om natta

Mål: 54x62cm

Teknikk: Etsing 24/60

f. 1949

Grafiker

Utdannelse: Statens håndverk- og kunstindustriskole
Statens kunstakademi.

Er en av de norske kunstnerne som har arbeidet lengst med dyptrykkteknikkene.

Marit Roland



Tittel: Yes I

Mål: 22x22cm / 25x25cm

Teknikk: Blandingsteknikk

f. 1981

Utdannelse: Master of Fine Arts, Kunstakademiet i Trondheim, 2010-2012

Bachelor Art Teacher, Høgskolen i Oslo og Akershus, 2003-2006

Alf Rongved



Tittel: Blå hest

Mål: H: 21cm / B: 22cm / D: 10cm

Teknikk: Keramikk

1924-2015

Arbeidet hovedsakelig med keramikk.

Utdannelse: Gabriel Dahls malerskole i Bergen 1943-44

Bergen kunsthåndverksskole 1944-45

Kunsthåndverksskolen, København: 1946-48

Vestlandets kunstakademi 1948-50

Scola del marmo, Carrera, Italia 1978-79.

Kari Rongved



Tittel: Blå hest (liten).

Mål: H: 18cm / B: 19cm / D: 7.5cm

Teknikk: Keramikk

1925-2005

Utdannelse: Bergen kunsthåndverksskole 1942-43

Statens håndverk- og kunstindustriskole, Oslo 1943-45.

Siv Rutgersen



Tittel: Figurer

Mål: 40x100cm

Teknikk: Acryl/olje

f. 1956

Billedkunstner, illustratør, fotodokumentarist og pedagog.

Utdannelse: Nydalen kunsthøgskole

Institutt for kunstterapi, Danmark

Arbeider ved Nydalen kunsthøgskole.

Janicke Schønning



Tittel:

Mål: 23x45 / 40x50cm

Teknikk: Akvarell

f. 1974

Utdannelse: Central St. Martins College of Arts, London
Kunsthøgskolen, Oslo

Giske Sigmundstad



Tittel: Morellfat

Mål: 20x20cm

Teknikk: Etsning

f.1963

Maler og grafiker

Utdannelse: Statens håndverk og kunsindustriskole, 1987- 92

Oslo Tegne- og maleskole 1986- 87

Fortman Studio, Firenze 1984- 85

Arbeider innen etseteknikkene i et figurativt og fortellende formspråk.

Giske Sigmundstad



Tittel: Venninnen

Mål: 60x46cm

Teknikk: Etsning

f. 1963

Maler og grafiker

Utdannelse: Statens håndverk og kunsindustriskole, 1987- 92

Oslo Tegne- og maleskole 1986- 87

Fortman Studio, Firenze 1984- 85

Arbeider innen etseteknikkene i et figurativt og fortellende formspråk.

Erik Skaret



Tittel: Åpenbaringen

Mål: 21x15cm

Teknikk: Mezzotint

f. 1948

Utdannelse: Oslo tegne- og maleskole (1989) Kurs - Akrylmaling.
Oslo tegne- og maleskole (1990) Kurs - Skulptur.
Elsa Eikaas, Bergen (1996) og Jølster i Sogn (1997 og 1998).
Oslo Malerklubb (2014). Kurs. Tresnitt. Marianne Gihle.
Norske Grafikere (2014). Kurs Litografi. Kari Hauge.
Oslo Malerklubb (2015). Kurs Koldnål, mezzotint og etsning.
Marianne Gihle.
Oslo Malerklubb (2015). Kurs Koldnål Marianne Gihle.
Norske Grafikeres Verksted (2015). Mezzotint. Va Leong.
Norske Grafikeres Verksted (2016). Kurs Akvatint. Va Leong.

Tidligere professor i atferdsfag ved UiB og UiO. Jobbet med billedkunst siden 1979, på heltid fra 2013. Faggruppe: Akryl og grafikk (tresnitt, koldnål og mezzotint), de siste årene ved Norske Grafikeres Verksted (NGV) i Oslo. Flyttet til Bergen i 2019.

Einar Sigstad



Tittel: Endt Forestilling

Mål: 45x59cm

Teknikk: Tresnitt 31/50

f.1950

Utdannelse: Diverse atelieropphold

Litteraturvitenskap, grunnfag

Mellomfag, filosofi

Astrid Skaaren-Fystro



Tittel: August

Mål: 53x64cm

Teknikk: Fargelito

f.1939

Tegner og grafiker

Utdannelse: Bjarne Engebrets Malerskole

Rolf Schønfelds tegneskole.

Hospitant og kveldsskole ved SHKS.

Randi Næss Skavlan



Tittel: Vinstokker i Rasteau 1.

Mål: 56x44cm

Teknikk: Akvarell

f. 1927

Utdannelse: Bergen kunsthåndverksskole, 1946-48

Bjarne Engebrets malerskole, 1948-49

Academie Julian, Paris, 1950

Statens kunstakademi, 1960-64

Statens lærerskole i forming, 1968-69

Randi Næss Skavlan



Tittel: Vinstokker i Rasteau 2

Mål: 40.5x55.5cm

Teknikk: Akvarell

f. 1927

Utdannelse: Bergen kunsthåndverksskole, 1946-48

Bjarne Engebrets malerskole, 1948-49

Academie Julian, Paris, 1950

Statens kunstakademi, 1960-64

Statens lærerskole i forming, 1968-69

Grete Skoe



Tittel: Lille Vandrer

Mål: 50x60cm

Teknikk: Acryl

f. 1945

Utdannelse: Statens håndverk og kunstindustriskole: 1968-73

Statens lærerskole i forming 1979

Eidaskolen i grafikk, kurs 1980

Har jobbet som adjunkt i estetiske fag i videregående skole i 25 år.

Grete Skoe



Tittel: Kirkebakke

Mål: 80x80cm

Teknikk: Acryl

f. 1945

Utdannelse: Statens håndverk og kunstindustriskole: 1968-73

Statens lærerskole i forming 1979

Eidaskolen i grafikk, kurs 1980

Har jobbet som adjunkt i estetiske fag i videregående skole i 25 år.

Odd Skullerud



Tittel: I måneskinn

Mål: 58x61cm

Teknikk: Tresnitt 2/25

f. 1943

Maler og grafiker

Utdannelse: Statens håndverk og kunstindustriskole, 1964-67

Statens kunstakademi 1967-71

Landskapsmaler med vekt på abstrakte elementer.

Odd Skullerud



Tittel: Landskap

Mål: 36x42cm

Teknikk: Olje på plate

f. 1943

Maler og grafiker

Utdannelse: Statens håndverk og kunstindustriskole, 1964-67

Statens kunstakademi 1967-71

Landskapsmaler med vekt på abstrakte elementer.

Elisabeth Slettnes



Tittel: Tigerlilly 3/10

Mål: 48x54cm

Teknikk: Koldnål

f.1970

4 år med estetiske fag og en rekke kurs i tegning og grafikk fra 1988-2007

Frank Solhaug



Tittel: I ravneriket

Mål: 71.5x88.5cm

Teknikk: Relieff maleri, blandingsteknikk

f. 1950

Billedkunstner og skulptør

Utdannelse: Kunst- og designskole, København, 1969- 71

Den grafiske gruppe, Oslo, 1973-76

Lars Larsen Solaas



Tittel: Morgen
Mål: 57x56cm
Teknikk: Acryl

1929- 2011

Utdannelse: Statens håndverk og kunstindustriskole
Statens Kunstakademi 1952-55
Lærerskolen i forming, Notodden, 1962- 63.

Jessica Stuart-Beck



Tittel:

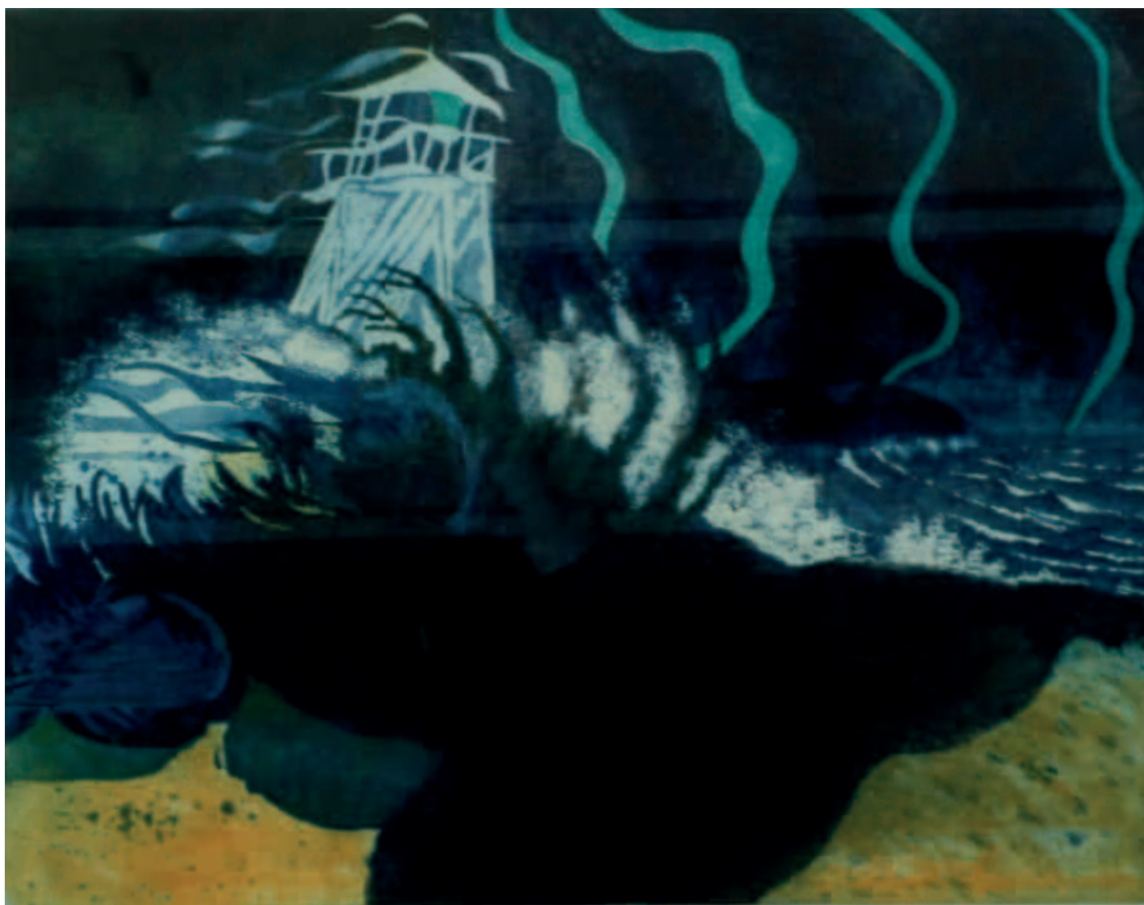
Mål: 56x71cm

Teknik: Akvarell

f.1951, svensk konstner

Autodidakt. Kurs ved Kyrkeruds folkhögskola, Årjäng

Oddbjørn Stølen



Tittel: Grønn sektor

Mål: 62x73cm

Teknikk: Trykk, farger

f. 1937

Akvarell og grafikk

Utdannelse: Statens håndverk og kunstindustriskole, 1957-60

Atelier Friedlander, Paris 1964-65

Atelier 17, Paris 1965-66

Oddbjørn Stølen



Tittel: Havet utenfor 14/60

Mål: 35x30cm

Teknikk: Lito

f. 1937

Akvarell og grafikk

Utdannelse: Statens håndverk og kunstindustriskole, 1957-60

Atelier Friedlander, Paris 1964-65

Atelier 17, Paris 1965-66

Oddbørn Stølen



Tittel:

Mål: 20.5x26.5cm

Teknikk: Akvarell

f. 1937

Akvarell og grafikk

Utdannelse: Statens håndverk og kunstindustriskole, 1957-60

Atelier Friedlander, Paris 1964-65

Atelier 17, Paris 1965-66

Oddbjørn Stølen



Tittel:

Mål: 15x11cm med ramme 26x20cm

Teknikk: Akvarell

f. 1937

Akvarell og grafikk

Utdannelse: Statens håndverk og kunstindustriskole, 1957-60

Atelier Friedlander, Paris 1964-65

Atelier 17, Paris 1965-66

Oddbjørn Stølen



Tittel:

Mål: 8x10cm / 20x26cm

Teknikk: Akvarell

f. 1937

Akvarell og grafikk

Utdannelse: Statens håndverk og kunstindustriskole, 1957-60

Atelier Friedlander, Paris 1964-65

Atelier 17, Paris 1965-66

Oddbjørn Stølen



Tittel:

Mål: 8x12cm / 22x28cm

Teknikk: Akvarell

f. 1937

Akvarell og grafikk

Utdannelse: Statens håndverk og kunstindustriskole, 1957-60

Atelier Friedlander, Paris 1964-65

Atelier 17, Paris 1965-66

Oddbjørn Stølen



Tittel:

Mål: 18x26cm / 31x41cm

Teknikk: Akvarell

f. 1937

Akvarell og grafikk

Utdannelse: Statens håndverk og kunstindustriskole, 1957-60

Atelier Friedlander, Paris 1964-65

Atelier 17, Paris 1965-66

Oddbjørn Stølen



Tittel:

Mål: 11x11cm / 28x22cm

Teknikk: Akvarell

f. 1937

Akvarell og grafikk

Utdannelse: Statens håndverk og kunstindustriskole, 1957-60

Atelier Friedlander, Paris 1964-65

Atelier 17, Paris 1965-66

Oddbjørn Stølen



Tittel:

Mål: 34.5x32cm

Teknikk: Litografi farge

f. 1937

Akvarell og grafikk

Utdannelse: Statens håndverk og kunstindustriskole, 1957-60

Atelier Friedlander, Paris 1964-65

Atelier 17, Paris 1965-66

Oddbjørn Stølen



Tittel: Liten blå strand

Mål: 32x35cm / 13x13

Teknikk: Teknisk trykk 44/60

f. 1937

Akvarell og grafikk

Utdannelse: Statens håndverk og kunstindustriskole, 1957-60

Atelier Friedlander, Paris 1964-65

Atelier 17, Paris 1965-66

Trine Støren



Tittel: Han må trekkes opp

Mål: 30x40cm

Teknikk:

f. 1946

Utdannelse: Open College of Arts, England 1996-99

Knut Robert Søderstrøm



Tittel: Siste gravetak

Mål: 52.5x52.5cm

Teknikk: Digitalfoto

f. 1958

Foto, grafisk design og tegning

Utdannelse: Tegning, form og farge 1978-80.

Westerdals Reklameskole 1981-83.

Illustrasjon, tekst, act, foto og kunsthistorie

Har hatt flere oppdrag for bedrifter.

Profileringsbilder, produktfoto og illustrasjons tegning.

Knut R. Søderstrøm



Tittel: Aur Prestegård 2004.

Mål: 50x50cm

Teknikk: Foto

f. 1958

Foto, grafisk design og tegning

Utdannelse: Tegning, form og farge 1978-80.

Westerdals Reklameskole 1981-83.

Illustrasjon, tekst, act, foto og kunsthistorie

Har hatt flere oppdrag for bedrifter.

Profileringsbilder, produktfoto og illustrasjons tegning.

Dang Van Ty



Tittel: Nesten klar

Mål: 16x19cm

Teknikk: Lito

f. 1954 i Vietnam

Grafiker og bokillustratør

Utdannelse: Statens håndverk og kunstindustriskole, 1978-82

Hospitant på litoverkstedet SHKS, 1986-87

Statens kunstakademi, 1982-86

Statens kunstakademi, femte og mesterår, 1987-89

Kari Ulleberg



Tittel: 2stk. glass på stett, vin

Mål: H: 26cm / D: 9cm

Teknikk:

f. 1954

Glasskunstner

Utdannelse: Riksglasskolan i Orrefors, Sverige,

Designer ved Hadeland glassverk 1991-2001

Egen glasshytte i Drammen fra 2006.

Frans Widerberg



Tittel: Svevet
Mål: 68x88cm
Teknikk: Tresnitt

1934-2017

Billedkunstner, tegner og grafiker.

Utdannelse: Statens håndverk og kunstindustriskole
Statens kunstakademi.

Regnes som en av Norges fremste kunstnere.

Kjennetegn: Energisk, ekstatisk, vital og ekspressiv.

En gnistrende kolorist hvis bilder er fylt av styrke.

Frans Widerberg



Tittel:

Mål: 52x47cm

Teknikk: Trykk

1934-2017

Billedkunstner, tegner og grafiker.

Utdannelse: Statens håndverk og kunstindustriskole
Statens kunstakademi.

Regnes som en av Norges fremste kunstnere.

Kjennetegn: Energisk, ekstatisk, vital og ekspressiv.

En gnistrende kolorist hvis bilder er fylt av styrke.

Frans Widerberg



Tittel:

Mål: 50x39cm

Teknikk: Litografi 4/10

1934-2017

Billedkunstner, tegner og grafiker.

Utdannelse: Statens håndverk og kunstindustriskole
Statens kunstakademi.

Regnes som en av Norges fremste kunstnere.

Kjennetegn: Energisk, ekstatisk, vital og ekspressiv.

En gnistrende kolorist hvis bilder er fylt av styrke.

Terje Ythjall



Tittel:

Mål: 18.5x35cm

Teknikk: Lito

f. 1943

Kunstmaler, grafiker og tegner.

Utdannelse: Statens kunstakademi 1973- 78.

Lager surrealistiske bilder med karnevalsaktige, gjerne maskekleddede figurer. Inspirert av Hieronymus Bosch.

Jørgen Zetterquist



Tittel: Racken

Mål: 66.5x83x5cm

Teknikk: Pastell/kull:

1928-2013

Maler, tegner, grafiker og jazzmusiker (kornett)

Bodde i Arvika

Utdannelse: Sløjdforeningens skola, Göteborg: 1947-49

Valands konstskola, Göteborg: 1950-55

Suzanne Øgaard



Tittel: Landskap 1955

Mål: 47x40cm

Teknikk: Olje på plate (eierskap usikkert).

1918-2003

Maler og grafiker

Utdannelse: Statens kunstakademi, 1945-48

Statens håndverk- og kunstindustriskole. 1958-59

Inge – Lise Øhrberg



Tittel: Organisk Landskap

Mål: 19x24cm

Teknikk: Collage blandingsteknikk

f. 1943

Billedkunstner

Utdannelse: Bergenholz' Dekoratorskole, København. 1959

Bing & Grøndahl: 1960

Den kgl. Porcelainfabrik, 1962

Nils Wamberg's malerskole: 1985-92

Gro Øien



Tittel: Streng II
Mål: 40x50cm
Teknikk:

f. 1970, Narvik.

Oppvokst på Bjørkelangen og Fosser.

Hun er utdannet jurist og jobber som advokat.

Kunstutdannelse: Nydalen kunsthøgskole

Oslo Male- og Tegneskole

Jobber med akryl på lerret. Blandingsteknikk foto og akrylmaling.

Sigrid Øyrehagen



Tittel: Bak blomsten 1.

Mål: 42.5x52cm

Teknikk: Monotypi

f. 1956

Maler og grafiker

Utdannelse: Statens håndverk og kunstindustriskole: 1975-80

Statens kunstakademi: 1981-85, 89-90.

Raymond Aaserud



Tittel: Bygdetunet på Hemnes

Mål: 60x60cm

Teknikk: Foto (sammensatt av 50 bilder).

f. 1975

Studiofotograf.

Utdannelse: Fotografi ved Princeton University, USA 1994-95.

Fotografi ved Høyskolen Kristiania 2007-2008.

Multimedia og foto ved Noroff - School of technology and digital media 2008-09.

Jobber i eget studio og frilans.

Har jobbet internasjonalt for bl.a. FN, NATO og forsvaret.

Han er bosatt på Åserud i Aurskog.